

Test

CTET - 2011 - Social Science (Hindi) Paper 2

Section 1: Child Development pedagogy

Q 1.

एक शिक्षिका अपनी कक्षा के प्रतिभाशाली बच्चों की योग्यताओं (Potential) की उपलब्धि चाहती है। अपने उद्देश्य की प्राप्ति के लिए उसे निम्नलिखित में से क्या नहीं करना चाहिए?

- A उनकी सृजनात्मकता को समृद्ध करने के लिए उन्हें चुनौती देना
- B गैर-शैक्षणिक गतिविधियों में आनंद लेना सिखाना
- C तनाव को नियंत्रित करना सिखाना
- D विशेष ध्यान के लिए उन्हें उनके समकक्षियों से अलग करना

Q 2.

बच्चे के विकास को सिद्धांतों को समझना शिक्षक की सहायता करता है-

- A शिक्षार्थियों की भिन्न अधिगम-शैलियों को प्रभावी रूप से संबोधित करने में
- B शिक्षार्थी के सामाजिक स्तर को पहचानने में
- C शिक्षार्थी की आर्थिक पृष्ठभूमि पहचानने में
- D शिक्षार्थियों को क्यों पढ़ाना चाहिए-यह औचित्य स्थापित करने में

Q 3.

निःशक्त बच्चों के लिए समेकित शिक्षा की केन्द्रीय प्रायोजित योजना का उद्देश्य है में निःशक्त, बच्चों को शैक्षिक अवसर उपलब्ध कराना।

- A 'ब्लाइंड रिलीफ एसोसिएशन' के विद्यालयों
- B नियमित विद्यालयों
- C विशेष विद्यालयों
- D मुक्त विद्यालयों

Q 4.

निम्नलिखित में से कौन-सा 'समझ के लिए शिक्षण' को प्रदर्शित नहीं करता?

- A** विद्यार्थियों का एकाकी तथ्यों और प्रक्रियाओं को याद करने के योग्य बनाना
- B** परिघटना या अवधारणा को अपने शब्दों में अभिव्यक्त करने के लिए विद्यार्थियों को कहना
- C** नियम कैसे काम करता है इसे स्पष्ट करने हेतु उदाहरण उपलब्ध कराने के लिए विद्यार्थियों को पढ़ाना
- D** समानता और अंतर देखने और सादृश्यता स्थापित करने के लिए विद्यार्थियों की सहायता करना

Q 5.

निम्नलिखित में से कौन-सा रचनात्मक आकलन (Formative assessment) के लिए उचित उपकरण नहीं हैं?

- A** प्रश्नोत्तरी और खेल
- B** दत्त कार्य
- C** मौखिक प्रश्न
- D** सत्र परीक्षा

Q 6.

'बच्चे के उचित विकास को सुनिश्चित करने के लिए उसका स्वस्थ शारीरिक विकास एक महत्वपूर्ण पूर्व आवश्यकता है।' यह कथन-

- A** सही है, क्योंकि शारीरिक विकास, विकास के अन्य पक्षों के साथ अंतःसम्बन्धित है
- B** गलत है, क्योंकि शारीरिक विकास, विकास के अन्य पक्षों को किसी भी प्रकार से भी प्रभावित नहीं करता
- C** गलत हो सकता है, क्योंकि विकास नितांत व्यक्तिगत मामला है
- D** सही है, क्योंकि विकास-क्रम में शारीरिक विकास सबसे पहले स्थान पर आता है

Q 7.

शिक्षार्थियों को 'आत्म-नियमन' की ओर संकेत करता है।

- A** स्व-अनुशासन और नियंत्रण
- B** अपने सीखने का स्वयं पर्यवेक्षण करने की उनकी योग्यता
- C** विद्यार्थियों के व्यवहार के लिए विनियम बनाना
- D** विद्यार्थी-निकाय द्वारा बनाए गए नियम-विनियम

Q 8.

अवधारणाओं का विकास मुख्य रूप सेका हिस्सा है।

- A** सामाजिक विकास
- B** संवेगात्मक विकास
- C** बौद्धिक विकास
- D** शारीरिक विकास

Q 9.

भारतीय समाज की बहुभाषिक विशेषता को देख जाना चाहिए।

- A** शिक्षार्थियों के लिए विद्यालयी जीवन को एक जटिल अनुभव के रूप में बनाने के एक कारक के रूप में
- B** शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में बाधा के रूप में
- C** विद्यालयी जीवन को समृद्ध बनाने के संसाधन के रूप में
- D** विद्यार्थियों को सीखने के लिए अभिप्रेरित करने हेतु शिक्षक-योग्यता की चुनौती के रूप में

Q 10.

सृजनात्मक उत्तरों के लिए आवश्यक है-

- A** एक अत्यंत अनुशासित कक्षा
- B** प्रत्यक्ष शिक्षण एवं प्रत्यक्ष प्रश्न
- C** विषय-वस्तु आधारित प्रश्न
- D** मुक्त-वस्तु वाले प्रश्न

Q 11.

क्रिस्टीना अपनी कक्षा को क्षेत्र-भ्रमण पर ले जाती है और वापस आने पर अपने विद्यार्थियों के साथ भ्रमण पर चर्चा करती है। यह की ओर संकेत करता है।

- A** आकलन का सीखना
- B** सीखने का आकलन
- C** सीखने के लिए आकलन
- D** आकलन के लिए सीखना

Q 12.

निम्नलिखित में से किस कथन को 'सीखने' के लक्षण के रूप में नहीं माना जा सकता?

- A अन-अधिगम (unlearning) भी सीखने का एक हिस्सा है
- B सीखना प्रक्रिया है जो व्यवहार में मध्यस्थता करती है
- C सीखना कुछ ऐसी चीज है जो कुछ अनुभवों के परिणामस्वरूप घटित होती है
- D व्यवहार का अध्ययन सीखना है

Q 13.

निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता आंतरिक रूप से अभिप्रेरित बच्चों के लिए सही नहीं है?

- A वे चुनौती भरे कार्यों को पसंद करते हैं
- B ये हमेशा सफल होते हैं
- C उन्हें कार्य करने में आनंद आता है
- D वे कार्य करते समय उच्च स्तर की ऊर्जा प्रदर्शित करते हैं

Q 14.

मानव विकास कुछ विशेष सिद्धांतों पर आधारित है। निम्नलिखित में से कौन-सा मानव विकास का सिद्धांत नहीं है?

- A प्रतिवर्ती
- B निरंतरता
- C आनुक्रमिकता
- D सामान्य से विशिष्ट

Q 15.

सिद्धांत के रूप में रचनावाद-

- A शिक्षक की प्रभुत्वशाली भूमिका पर बल देता है
- B अनुकरण की भूमिका पर केन्द्रित है
- C दुनिया के बारे में अपना दृष्टिकोण निर्मित करने में शिक्षार्थी की भूमिका पर बल देता है
- D सूचनाओं को याद करने और पुनःस्मरण द्वारा जाँच करने पर बल देता है

Q 16.

शिक्षार्थी जो पहले सीख चुके हैं उसकी पुनरावृत्ति और प्रत्यास्मरण में शिक्षार्थियों की मदद करना महत्वपूर्ण है क्योंकि-

- A यह शिक्षार्थियों की स्मृति को बढ़ाता है जिससे सीखना सुदृढ़ होता है
- B यह किसी भी कक्षा-अनुदेशन के लिए एक सुविधाजनक शुरूआत है
- C नई जानकारी को पूर्व जानकारी से जोड़ना सीखने को समृद्ध बनाता है
- D पूर्व पाठों को दोहराने का यह एक प्रभावी तरीका है

Q 17.

शिक्षार्थियों को के लिए प्रोत्साहित नहीं करना चाहिए।

- A शिक्षक जो पूछ सकते हैं उन सभी प्रश्नों के उत्तर याद करने
- B कक्षा के अंदर और बाहर अधिक-से-अधिक प्रश्न पूछने
- C समूह कार्य में दूसरे शिक्षार्थियों के साथ सक्रिय रूप से अंतःक्रिया करने
- D अधिक-से-अधिक पाठ्य-सामग्री क्रियाओं में हिस्सा लेने

Q 18.

व्यक्तिगत शिक्षार्थी एक-दूसरे से में भिन्न होते हैं।

- A विकास की सामान्य क्षमता
- B वृद्धि एवं विकास के सिद्धांतों
- C विकास की दर
- D विकास-क्रम

Q 19.

आनुवंशिकता को सामाजिक संरचना माना जाता है।

- A स्थिर
- B प्राथमिक
- C गौण
- D गत्यात्मक

Q 20.

सृजनात्मक शिक्षार्थी वह है जो-

- A पार्श्व (लेट्रल) चिंतन और समस्या-समाधान में अच्छा है
- B ड्राइंग और पेटिंग में बहुत विलक्षण है
- C बहुत बुद्धिमान है
- D परीक्षा में हर बार अच्छे अंक प्राप्त करने के योग्य है

Q 21.

छोटे शिक्षार्थियों में निम्नलिखित में से कौन-सा लक्षण 'पठन-कठिनाई' का नहीं है?

- A सुसंगत वर्तनी में कठिनाई
- B वर्ण एवं शब्द पहचान में कठिनाई
- C पठन-गति और प्रवाह में कठिनाई
- D शब्दों और विचारों को समझने में कठिनाई

Q 22.

प्रत्येक शिक्षार्थी स्वयं में विशिष्ट है। इसका अर्थ है कि-

- A एक विषमरूपी कक्षा में शिक्षार्थियों, रुचियों और प्रतिभाओं में एकसमान नहीं होते
- B कोई भी दो शिक्षार्थी अपनी योग्यताओं, रुचियों और प्रतिभाओं में एकसमान नहीं होते
- C शिक्षार्थियों में न तो कोई समान विशेषताएँ होती हैं और न ही उनके लक्ष्य समान होते हैं
- D सभी शिक्षार्थियों के लिए एकसमान पाठ्यचर्चा संभव नहीं है

Q 23.

पियाजे के अनुसार विकास को पहली अवस्था (जन्म से लगभग 2 वर्ष आयु) के दौरान बच्चा सबसे बेहतर सीखता है।

- A भाषा के नए अर्जित ज्ञान के अनुप्रयोग द्वारा
- B इंद्रियों के प्रयोग द्वारा
- C निष्क्रिय (Neutral) शब्दों को समझने के द्वारा
- D अमूर्त तरीके से चिंतन द्वारा

Q 24.

पुरुष स्त्रियों की अपेक्षा ज्यादा बुद्धिमान होते हैं। यह कथन-

- A बुद्धि के भिन्न पक्षों के लिए सही है

B सही है

C सही हो सकता है

D लैंगिक पूर्वाग्रह को प्रदर्शित करता है

Q 25.

सबसे अधिक गहन और जटिल समाजीकरण होता है-

A प्रौढ़ावस्था के दौरान

B व्यक्ति के पूरे जीवन में

C किशोरावस्था के दौरान

D पूर्व बाल्यावस्था के दौरान

Q 26.

सीखने का वह सिद्धांत जो पूर्ण रूप से और केवल 'अवलोकनीय व्यवहार' पर आधारित है, सीखने के सिद्धांत से सम्बद्ध है।

A रचनावादी

B संज्ञानवादी

C विकासवादी

D व्यवहारवादी

Q 27.

इरफान खिलौनों को तोड़ता है और उसके पुर्जों को देखने के लिए उन्हें अलग-अलग कर देता है। आप क्या करेंगे?

A उसे समझाएँगे कि खिलौनों को तोड़ना नहीं चाहिए

B इरफान को खिलौनों से कभी भी नहीं खेलने देंगे

C उस पर हमेशा नजर रखेंगे

D उसके जिज्ञासु स्वभाव को प्रोत्साहित करेंगे और उसकी ऊर्जा को सही दिशा में संचरित करेंगे

Q 28.

मूल्यांकन (assessment) का मुख्य उद्देश्य होना चाहिए-

A सीखने में होने वाली कमियों का निदान और उपचार करना

B शिक्षार्थियों की त्राटियाँ निकालना

C शिक्षार्थियों की उपलब्धि को मापना

D यह निर्णय लेना कि क्या विद्यार्थी को अगली कक्षा में प्रोन्नत किया जाना चाहिए

Q 29.

विद्यार्थियों के सीखने में जो रिक्तियाँ रह जाती हैं उनके निदान के बाद होना चाहिए।

A शिक्षार्थियों और अभिभावकों को उपलब्धि के बारे में बताना

B समुचित उपचारात्मक कार्य

C सघन अभ्यास कार्य

D सभी पाठों को व्यवस्थित रूप से दोहराना

Q 30.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'सीखने' के बारे में सही है?

A सीखना मूल रूप से मानसिक क्रिया है।

B बच्चों द्वारा की गई त्रुटियाँ यह संकेत करती हैं कि किसी तरह का सीखना नहीं हुआ।

C सीखना उस वातावरण में प्रभावी होता है जो संवेगात्मक रूप से सकारात्मक हो और शिक्षार्थियों को संतुष्ट करने वाला हो।

D सीखने के किसी भी चरण पर सीखना संवेगात्मक कारकों से प्रभावित नहीं होता।

Section 2:

Language 1 English

Q 1.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

He plays cricket hockey.

A beside

B within

C after

D besides

Q 2.

question is given one blank. question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

His income does not allow him to buy a T.V.

- A small
- B meagre
- C spare
- D scarce

Q 3.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

Sandhaya said to me, "Trust in God." Sandhaya advised me:

- A that I should trust in God
- B should trust in God
- C trusted in God
- D to trust God

Q 4.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

Shruti said, "Pay attention to me," Ram asked:

- A pay attention to him.
- B paid attention to him.
- C having paid attention to him.
- D to pay attention to him.

Q 5.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

There is a disturbing nexus politics and sports in India.

- A among
- B with

C by

D between

Q 6.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

Ritu's marriage Rakesh was tumultuous.

A to

B along

C with

D for

Q 7.

In the question given below, sentence has one or two word intaliced. Below are placed given four alternatives from which you have to select the correct form of the word in italicised. The nutritious food causes many diseases among poor children

A unnutritious

B innutritious

C malnutritious

D disnutritious

Q 8.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

Who is creating this mess.

A Who has created this mess.

B By whom has this mess been created?

C A promise should be keeping.

D A promise should be kept.

Q 9.

In the question given below, sentence has one or two word intaliced. Below are placed given four alternatives from which you have to select the correct form of the word in italicised.

Due to communal riots the life in many cities has become secure.

- A insecured
- B unsecured
- C illsecured
- D missecured

Q 10.

question is given one blank. question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

Please do not me now; I am very busy. I will look into it tomorrow.

- A demand
- B disturb
- C expect
- D worry

Q 11.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentence.

There is the book that you asked

- A to
- B after
- C for
- D from

Q 12.

In the question given below, sentence has one or two words italicized. Below are placed given four alternatives from which you have to select the correct form of the word in italicized. Never wake a sleeping person.

- A awake
- B inwake
- C cowardity
- D cowardhood

Q 13.

question is given one blank. question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

..... do you think she is?

- A Who
- B Whom
- C That
- D Which

Q 14.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

The train is time.

- A besides
- B between
- C behind
- D by

Q 15.

question is given one blank. question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

Our lived in caves and used crude implements.

- A ancients
- B ancestors
- C antecedents
- D antipodes

Q 16.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

Pankaj asked me, "Have you read that novel?"

Pankaj asked me:

- A if he was reading that novel.
- B if he had read that novel.

C if I had read that novel.

D if I was reading that novel.

Q 17.

In the question given below, sentence has one or two word italicized. Below are placed given four alternatives from which you have to select the correct form of the word in italicized. You have successfully completed this project. Your brilliance is really appreciable.

A brilliant

B brilliantness

C brilliancy

D it is the correct

Q 18.

question is given one blank. question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

Divya is a You can lead her by the nose.

A novice

B woman

C blind

D simpleton

Q 19.

Fill in the blanks with appropriate prepositions from the list given :

He acted according my instruction.

A to

B for

C with

D on

Q 20.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

I have resigned myself my fate.

- A at
- B with
- C on
- D to

Q 21.

question is given one blanks.question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

Vijay was always of the good fortune of others.

- A miserable
- B irritable
- C greedy
- D envious

Q 22.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

You must look into this matter.

- A I was matter has been by a stone.
- B this matter should be looked into by you
- C this matter should be looked into by you
- D this matter into looked by you.

Q 23.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

She talks as if she mad

- A is
- B was
- C were
- D had

Q 24.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

One should keep one's promise.

- A** One's promise should be kept by us
- B** One's promise should be keeping.
- C** A promise should be keeping.
- D** A promise should be kept.

Q 25.

question is given one blanks.question is followed by four choices, only one of which fits the blank(s) appropriately. That correct choice is your answer.

Anita is not for this kind a job.

- A** cut out
- B** woman
- C** cut up
- D** cut in

Q 26.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

It last week.

- A** has not rained
- B** did not rained
- C** will not be raining
- D** did not rain

Q 27.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

I the newspaper when Satish came.

- A** is reading
- B** read

C has read

D was reading

Q 28.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

She told her other that Aarti her there the previous day.

A met

B meets

C had met

D would meet

Q 29.

Fill in the blanks with appropriate Prepositions choosing one from the four alternatives given below each sentences.

He cut his finger a knife.

A with

B by

C from

D into

Q 30.

Pick out the correct alternative that complete sentence which is changed into indirect narration—

He said to his friend "Wait here till father comes." He requested his friend

A to wait here till father had come

B that to wait here till his father came.

C to wait there till father came.

D to wait here unit his friend came.

Section 3:

Language 1 Hindi

Q 1.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
एल0 एस0 वाइगोत्स्की के अनुसार-

- A** भाषा एवं चिंतन एक-दूसरे से स्वतंत्र रूप से विकसित होते हैं
- B** भाषा एक अर्जित योग्यता है
- C** भाषा चिंतन को निर्धारित करती है
- D** चिंतन भाषा को निर्धारित करता है

Q 2.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
भाषा-शिक्षण का संप्रेषणपरक उपागम-

- A** मातृभाषा-प्रयोग का निषेध करता है
- B** 'बोलना' कौशल पर बल देता है
- C** भाषिक संरचनाओं की जानकारी पर बल देता है
- D** संदर्भ में भाषा-प्रयोग की कुशलता पर बल देता है

Q 3.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जग-जीवन में जो चिर महान,
सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।
-सुमित्रनन्दन पंत
कविता का मूल भाव क्या है?

- A** सत्य की प्रप्ति
- B** कल्याण
- C** अमर दान की प्रप्ति
- D** विश्व-परिवार की भावना

Q 4.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
किसे भाषा कक्षा में कहानी-कथन की आवश्यकता के संदर्भ में कौन-सा तर्क उचित नहीं है?

- A बच्चों को शब्द-भंडार के विकास के अवसर प्राप्त होते हैं।
- B सभी बच्चों की क्षमता-अनुसार कल्पना शक्ति का विकास होता है।
- C सभी बच्चों को भाषा सुनने का परिवेश मिलता है।
- D सभी बच्चों की क्षमता को ध्यान में रखते हुए यह उचित नहीं है।

Q 5.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
भाषा सीखने में जो त्रुटियाँ होती हैं-

- A वे बच्चों की त्रुटियों की ओर संकेत करती है
- B वे सीखने की प्रक्रिया का स्वाभाविक हिस्सा होती है जो समय के साथ दूर होने लगती है
- C उन्हें कठोरता से लेना चाहिए
- D उन्हें जल्दी से दूर किया जाना चाहिए

Q 6.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए। मैं जिस घर में रहती थी, वहाँ मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उठने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शकल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

'इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या?' वाक्य में 'कुछ' शब्द है-

- A निश्चयवाचक सर्वनाम
- B अनिश्चय संख्यावाचक विशेषण
- C प्रश्नवाचक सर्वनाम
- D अनिश्चयवाचक सर्वनाम

Q 7.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शकल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

अनुच्छेद में से मिश्रित वाक्य का उदाहरण है-

A मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?"

B उसने नीना का विरोध नहीं किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा।

C यह आखिर कहना क्या चाह रहा है?

D अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई।

Q 8.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जग-जीवन में जो चिर महान,
सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।

-सुमित्रनन्दन पंत

कवि जैसा प्रकाश बनना चाहता है?

A जिसमें मनुष्य सभी भेदभाव भुलाकर एक हो जाते हैं

B जिससे सब तरफ उजाला हो जाए

C अंधकार दूर हो जाए

D जो जीने की शक्ति देता है

Q 9.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जग-जीवन में जो चिर महान,

सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।
-सुमित्रनन्दन पंत

कवि ने कविता की पंक्तियों के अंत में विस्मयादिबोधक चिन्ह का प्रयोग क्यों किया है?

- A पूर्ण विराम की लीक से हटने के लिए
- B कविता को तुकांत बनाने के लिए
- C कवि अपनी इच्छा प्रकट कर रहा है
- D इससे कविता का सौंदर्य बढ़ता है

Q 10.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
स्वलीन विकार (ऑटिस्टिक डिस्ऑर्डर) में बच्चा-

- A अक्सर खाने से मना कर देता है
- B अपने ही कार्यों में लीन रहता है
- C अपने हाथ पैर हिलाने में कठिनाई का अनुभव करता है
- D सामाजिक अंतःक्रिया और संप्रेषण में कठिनाई का अनुभव करता है

Q 11.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शकल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों को 'कीड़े' कहना इस ओर संकेत करता है कि बच्चा-

A टेढ़ी-मेढ़ी लकीरें ही बना सकता है

B दो अलग चीजों में आकृति के आधार पर समानता खोज लेता है

C दो अलग चीजों में आकृति के आधार पर समानता खोज लेता है

D हर हालत में अपनी बात कह देता है

Q 12.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
पाठ पढ़कर बच्चों से प्रश्न बनवाने से-

A कक्षा कार्य की अच्छी युक्ति पूरी होती है

B प्रश्न बनाने की आदत का विकास होता है

C इस बात का पता चलता है कि बच्चे प्रश्नवाचक शब्दों से परिचित हैं या नहीं

D शिक्षक को यह जानने का अवसर मिलता है कि बच्चों ने पाठ को कितनी गहराई से समझा है

Q 13.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
लिखित कार्य की जाँच में बच्चों की सहायता लेने से-

A बच्चों दूसरों की हस्तलिखित सामग्री को पढ़ने का अवसर और अवलोकन-क्षमता के विकास का अवसर मिलता है

B बच्चे दूसरों के विचारों से परिचित होते हैं

C केवल पठन-कौशल का अभ्यास होता है

D बच्चे ज्यादा गलतियों ढूँढना सीख जाते हैं

Q 14.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'मैंने चाट खाई और फिर मैंने हँसी।' शर्मिला का यह भाषा-प्रयोग मुख्यतः किस ओर संकत करता है?

A भाषा-प्रयोग में असावधानी

B भाषा की समझ न होना

C व्याकरणिक नियमों की जानकारी न होना

D नियमों का अति सामान्यीकरण

Q 15.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जग-जीवन में जो चिर महान,
सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।
-सुमित्रनन्दन पंत
कवि ने 'चिर महान' किसे कहा है?

- A शक्ति को
- B मानव को
- C ईश्वर को
- D जो सत्य और सुंदर से संपूर्ण हो

Q 16.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शकल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

डेढ़ साल का बच्चा 'अंडा' नहीं बना पाया। यह बात किस ओर संकेत करती है?

- A उसकी अभी अपने हस्त संचालन की गति और दिशा पर नियंत्रण नहीं हो पाया है
- B बच्चा अंडा नहीं बना सकता
- C बच्चा चित्र बनाने में सक्षम नहीं है
- D बच्चे ने अंडा देखा नहीं इसलिए वह अंडा नहीं बना पाया

Q 17.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा

बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शक्ल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

अनुच्छेद से पता चलता है कि डेढ़ साल के बच्चे-

- A रंग चाहते हैं
- B तस्वीरें चाहते हैं
- C कागज चाहते हैं
- D संप्रेषण के लिए कथ के मुख्य शब्दों का प्रयोग करते हैं

Q 18.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शक्ल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

'उसका चेहरा खुशी से दमक उठा।' वाक्य में रेखांकित अंश के स्थान पर कौन-सा मुहावरा आएगा?

- A गद्-गद् हो गया
- B खिल उठा
- C खुश हो गया
- D खूशी से फूला न समाया

Q 19.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
जग-जीवन में जो चिर महान,
सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।
-सुमित्रनन्दन पंत
कविता के किस अंश में तर्कहीन आस्था का उल्लेख हुआ है?

- A जिससे मानव-हित को समान!
- B छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
- C मिल जावें जिसमें अखिल व्यक्ति।
- D मैं वह प्रकाश बन सकूँ, नाथ!

Q 20.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
एक बहुसांस्कृतिक पृष्ठभूमि वाली कक्षा में भाषा सीखने के बारे में कौन-सा विचार उचित है?

- A भाषा परिवेश का निर्माण किया जाए ताकि भाषा-अर्जन की सहज स्थिति बन सके
- B बच्चे में भाषा सीखने की क्षमता बलपूर्वक विकसित करनी होती है
- C अधिकाधिक पुस्तकों का निर्माण किया जाए
- D भाषा सिखाने के लिए व्यापारिक नियमों का और अधिकाधिक प्रयोग होना चाहिए

Q 21.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
सुलेखा ने पाठ को पढ़ते हुए 'जीवन' को 'जिंदगी' पढ़ा। यह इस ओर संकेत करता है कि

- A सुलेखा ध्यान से नहीं पढ़ती
- B वह अक्षर-पहचान की बजाय अर्थ को समझते हुए पढ़ रही है
- C उसे अक्षरों की पहचान में भ्रम हो जाता है
- D उसे केवल पठन-अभ्यास की बहुत आवश्यकता है

Q 22.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा

बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शक्ल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

रेखाओं को बच्चे ने 'कीड़े' कहा। बच्चा वृत्त को क्या कह सकता है?

A छतरी

B चम्मच

C चूड़ी

D पेड़

Q 23.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'पढ़ना' कौशल में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण है-

A तेज गति से पढ़ना

B संदर्भानुसार अर्थ ग्रहण करना

C शब्दों-वाक्यों को शुद्ध रूप से उच्चरित करना

D केवल अक्षर पहचान

Q 24.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
लोकगीतों को भाषा की कक्षाओं में स्थान दिया जाना चाहिए, क्योंकि-

A केवल लोकगीतों के माध्यम से पारंपरिक मूल्यों की शिक्षा दी जा सकती है

B इससे बच्चे संस्कृतिगत विशेषताओं से परिचित होते हैं

C लोकगीतों को बढ़ावा देना भाषा-शिक्षण का मुख्य उद्देश्य है

D लोकगीत गाए जा सकते हैं

Q 25.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शक्ल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

बच्चे ने 'कीड़े' के बाद 'अंडा', 'नीना अंडे कीड़े'; शब्दों का प्रयोग किया, क्योंकि-

- A वह कागज और क्रेयॉन चाहता था
- B वह जान गया था कि लेखिका उसकी बात समझ नहीं पाई है
- C वह रंग भरने की बात बताना चाहता था
- D वह अंडा बनाना चाहता था

Q 26.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

'बच्चे भाषा सीखने की क्षमता को साथ पैदा होते हैं।' मुख्यतः यह किसका विचार है?

- A नॉओम चॉम्स्की
- B जीन पियाजे
- C एल0 एस0 वाइगोत्स्की
- D ईवान पैवलॉव

Q 27.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

मैं जिस घर में रहती थी, वहां मेरी आदत बहुत सवेरे उठने की थी। एक दिन उतने सवेरे एक छोटा बच्चा, जो शायद डेढ़ साल से कम का होगा, मेरे कमरे में आया। मैंने सोचा कि वह शायद भूखा होगा और उसे पूछा कि वह कुछ खाना चाहता है? उसने उत्तर दिया, "कीड़े।" मैंने आश्चर्य से कहा, "कीड़े?" जब उसने देखा कि मेरी समझ में उसकी बात नहीं आ रही है तो मेरी सहायता के लिए उसने एक शब्द और जोड़ा "अंडा।" मैंने अपने मन में सोचा कि इतने सवेरे कुछ पीना चाहता है क्या? यह आखिर कहना क्या चाह रहा है? उसने फिर कहा, 'नीना, अंडे, कीड़े।' अब मुझे पूरी बात समझ में आ गई। एक दिन पहले, उसकी बहन नीना कागज पर अंडे की शक्ल बनाकर उसमें रंग भर रही थी। इस बच्चे की इच्छा थी कि वह भी रंग भरे, पर नीना ने उसे गुस्से में आकर भगा दिया। उसने नीना का विरोध किया और बड़े धैर्य और लगन के साथ मौके का इंतजार करता रहा। मैंने उसे क्रेयॉन का रंग दे दिया और उसका चेहरा खुशी से दमक उठा। उससे अंडे के आकार की रेखा नहीं खींची गई, तो मैंने उसके

लिए चित्र बना दिया। फिर उसने अपनी टेढ़ी-मेढ़ी लकीरों से उसमें रंग भरना शुरू कर दिया। उसकी बहन सीधी रेखाओं में रंग भरती थी, और उसने कीड़े की तरह लहरदार रेखाओं में रंग भरा।

-मारिया मांटेसरी

'उतने सवेरे' पद में 'उतने' शब्द किस ओर संकेत करता है?

- A बहुत जल्दी
- B सवेरे की ओर
- C बहुत सबेरे की ओर
- D सवेरे का वह समय जितने बजे लेखिका को उठने की आदत है

Q 28.

निर्देश: कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

जग-जीवन में जो चिर महान,
सौंदर्य पूर्ण और सत्यप्रण,
मैं उसका प्रेमी बनूँ नाथ!
जिससे मानव-हित को समान!
जिससे जीवन में मिले शक्ति
छूटे भय-संशय, अंध-भक्ति,
मैं वह प्रकाश बन सकूँ नाथ!
मिल जावे जिसमें अखिल व्यक्ति।

-सुमित्रनन्दन पंत

कवि ने 'अखिल व्यक्ति' का प्रयोग क्यों किया है?

- A कवि सांसारिक बात करना चाहता है
- B कवि समस्त विश्व के व्यक्तियों की बात करना चाहता है
- C कवि अमीर लोगों की बात करना चाहता है
- D कवि भारत के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाहता है

Q 29.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

भाषा-शिक्षण की कौन-सी विधि मातृभाषा को मध्यस्थ बनाए बिना दूसरी भाषा को सिखाने पर बल देती है?

- A व्याकरण एवं अनुवाद विधि
- B प्रत्यक्ष विधि
- C द्विभाषीय विधि
- D अनुवाद विधि

Q 30.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
भाषा-शिक्षण के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

- A भाषा सीखने में अन्य विषयों का अध्ययन-अध्यापन सहायक होता है
- B समृद्ध भाषा-परिवेश भाषा अर्जित करने में सहायक होता है
- C भाषा-अर्जन और भाषा-अधिगम में अंतर होता है
- D भाषा-शिक्षण में केवल भाषायी शुद्धता पर ही अधिक बल रहता है

Section 4:

Language 2 Hindi

Q 1.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हेल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।
(स्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य

'वह गलत होने से डरती है।' वाक्य में उचित क्रिया-विशेषण शब्द आएगा-

- A धीरे-धीरे
- B बहुत
- C तेज
- D अचानक

Q 2.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'बोलना-कौशल' के विकास के लिए सबसे अधिक महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकता है-

- A परस्पर वार्तालाप
- B सुनी गई सामग्री का ज्यों का ज्यों प्रस्तुतीकरण

C श्रुतलेख

D कथा श्रवण

Q 3.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।
(स्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य
'शायद मैं भी' वाक्य है-

A विधानवाचक

B संदेहवाचक

C संकेतवाचक

D इच्छार्थ

Q 4.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)
हर देश ने-

A अपने द्वारा निर्धारित मानदंडों को सही नहीं कहा है

- B** अपने-आप को आधुनिक साबित किया है
- C** आधुनिक होने के अपने अर्थ और मानदंड तय किए है
- D** आधुनिक होने की समान व्याख्या की है

Q 5.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
अन्य विषयों की कक्षाएँ भी भाषा-अधिगम में सहायता करती हैं, क्योंकि-

- A** अन्य विषयों को पढ़ने पर वैविध्यपूर्ण भाषा-प्रयोग के अनेक अवसर उपलब्ध होते हैं
- B** अन्य विषयों के शिक्षक विषय के साथ-साथ भाषा भी सिखाते हैं
- C** सभी शिक्षक एक से अधिक भाषा जानते हैं
- D** अन्य विषयों की पाठ्य-पुस्तकें भाषा-शिक्षण के उद्देश्यों को ध्यान में रखती हैं

Q 6.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।
(स्त्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य

लेखक के अनुसार क्या जरूरी है?

- A** देर से जवाब देना
- B** अच्छी तरह चिंतन करने के बाद जवाब देना
- C** असुरक्षा न होना
- D** सही जवाब

Q 7.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
आप सस्वर पठन में अनिवार्यतः किस साहित्यिक विधा का समर्थन करेंगे?

- A जीवनी का
- B आत्मकथा का
- C एकांकी का
- D यात्रवृत्तांत का

Q 8.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
 कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।

(स्त्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य
 अच्छे विचारक वे हैं जो-

- A जिनकी बुद्धि बहुत तेज होती है
- B सोच-विचार कर जवाब देते हैं
- C हमेशा सही जवाब देते हैं
- D उलझे से रहते हैं

Q 9.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
 भाषा-अर्जन' और 'भाषा-अधिगम' के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

- A 'भाषा-अधिगम' में संप्रेषण-कुशलता पर भी बल रहता है।
- B भाषा-अर्जन सहज और स्वाभाविक होता है, जबकि भाषा-अधिगम प्रयासपूर्ण होता है।
- C रोजगार प्राप्त करने के लिए ही भाषा सीखी जाती है।
- D 'भाषा-अर्जन' के लिए समृद्ध भाषायी परिवेश की आवश्यकता होती है

Q 10.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।

(स्त्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य

'प्रशिक्षित' शब्द में उपसर्ग और प्रत्यय हैं-

A प्र, क्षित

B प्र, इत

C प्र, त

D प्र, ईत

Q 11.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

'बहु-सांस्कृतिक' पृष्ठभूमि वाली भारतीय कक्षाओं में भाषा-शिक्षण के लिए आवश्यक है-

A विद्यार्थियों को 'भाषण व लेखन' के अधिकाधिक अवसर देना

B लक्ष्य भाषा के विभिन्न भाषिक तत्वों का अधिकाधिक अभ्यास

C परस्पर बातचीत के लिए अनेक अवसरों का निर्माण

D विद्यार्थियों को 'श्रवण व लेखन' कौशलों के अधिकाधिक अवसर देना

Q 12.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

समावेशी-शिक्षा के संदर्भ में भाषा-शिक्षण के लिए अनिवार्य है-

A एकांकी-शिक्षण में सभी की भागीदारी

B भाषा-कौशलों का उपयुक्त अभ्यास

C विभिन्न प्रकार की गतिविधियों का उपयोग

D व्याकरणिक संकल्पनाओं का अधिकाधिक अभ्यास

Q 13.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हेल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।

(स्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य

कमजोर विचारक को क्या असहनीय लगता है?

- A प्रशिक्षण
- B सोचने का कौशल
- C उत्तर न जानना
- D विचार

Q 14.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)

'पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे।' लेखक ने ऐसा क्यों कहा होगा?

- A पश्चिमी समाज यह नहीं जानता कि आधुनिक का अर्थ क्या है और कौन-सी चीजें समाज को आधुनिक बनाती हैं
- B पश्चिमी समाज आधुनिक नहीं है

C पश्चिमी समाज दूसरे कल्चर का असर ग्रहण कर रहा है

D पश्चिमी समाज के पास साइंस है

Q 15.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)

लेखक इस गद्यांश में क्या कहना चाहता है?

A विज्ञान में उन्नति करना ही आधुनिक होने का मानदंड नहीं है।

B आधुनिक होने के लिए विज्ञान में तरक्की करना जरूरी है।

C पश्चिमी समाज आधुनिक हैं।

D वैज्ञानिकों को केवल अपनी संस्कृति का ज्ञान है।

Q 16.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

विशेष क्षमता वाले बच्चों की कक्षा में 'लेखन-कौशल' के अभ्यास के लिए महत्वपूर्ण है-

A आलंकारिक भाषा का प्रयोग

B अक्षरों की सुंदर बनावट

C विचारों की मौलिकता

D शुद्ध वर्तनी का प्रयोग

Q 17.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

हिन्दी भाषा में सतत ओर व्यापक मूल्यांकन करते समय आप किस बात पर विशेष ध्यान देंगे?

A शुद्ध उच्चारण

B विभिन्न संदर्भों में भाषा-प्रयोग की कुशलता

C शुद्ध वर्तनी

D परियोजना-कार्य

Q 18.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'भाषा-शिक्षण' के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

A बच्चों की मातृभाषा का कक्षा में प्रयोग नहीं होना चाहिए

B बच्चे भाषा की जटिल संरचनाओं के साथ विद्यालय आते हैं

C बच्चे अपने द्वारा बनाए गए भाषा-नियमों में विस्तार एवं परिवर्तन करते हैं

D समृद्ध भाषा-परिवेश भाषा अर्जित करने में सहायक होता है

Q 19.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)

लेखक के अनुसार आधुनिक होने के लिए क्या जरूरी है?

A साइंस में तरक्की करना

B अपनी संस्कृति का संरक्षण

C आधुनिकता की निश्चित परिभाषा

D स्वयं का विश्लेषण

Q 20.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'पठन-कुशलता' का मूल्यांकन करने के लिए आप क्या करेंगे?

A पुस्तक के किसी पाठ की पंक्तियाँ पढ़वाएँगे

B बच्चों से जोर-जोर से बोलकर पढ़ने के लिए कहेंगे ताकि उच्चारण की जांच हो सके

C पढ़ी गई सामग्री पर तथ्यात्मक प्रश्न पूछेंगे

D पढ़ी गई सामग्री पर प्रश्न बनवाएँगे

Q 21.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'भाषा-शिक्षण' में शब्दार्थ पर अधिक बल नहीं देना चाहिए, क्योंकि-

A बच्चे सारे शब्दों के अर्थ जानते हैं

B बच्चे संदर्भ के अनुसार अनुमान लगाते हुए अर्थ ग्रहणकर लेते हैं

C शब्दों के अर्थ शब्दकोश से देखे जा सकते हैं

D इस समय व्यर्थ होता है

Q 22.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
भाषा-शिक्षण में सहायक है-

A साहित्य-शिक्षण

B व्याकरणिक नियमों की जानकारी

C निदानात्मक व उपचारात्मक कार्य

D शुद्ध-भाषा पर बल

Q 23.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।
'मौन पठन' में मुख्यत-

A गहन अर्थ को आत्मसात् करने का प्रयास किया जाता है

B तेज गति से पाठ को पढ़ा जाता है

C शब्द-भंडार विकसित किया जाता है

D मन ही मन बुदबुदाते हैं

Q 24.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

किस प्रकार के प्रश्न बच्चों की भाषागत समझ का आकलन करने में अधिक सहायक नहीं होते हैं?

- A चिंतनपरक प्रश्न
- B अनुमानपरक प्रश्न
- C पाठ पर आधारित तथ्यात्मक प्रश्न
- D कल्पनापरक प्रश्न

Q 25.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)

लेखक ने किस बात की अस्पष्टता की ओर संकेत किया है?

- A तरक्की का अर्थ
- B आधुनिकता की सही व्याख्या
- C आधुनिक बनने के मानदंडों में वैविध्य
- D पश्चिम देश की संस्कृति

Q 26.

‘तत्काल’ शब्द का संधि-विच्छेद है-

- A ततः + काल
- B तत् + काल
- C तत + काल
- D त + अकाल

Q 27.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

अभी भी इस बारे में बहुत कम जानकारी है कि आधुनिक कही जाने वाली आज की दुनिया आखिर कैसे संचालित हो रही है। हालांकि हरेक देश के पास इसकी कोई-न-कोई आधिकारिक व्याख्या जरूर है कि वे कैसे और किन संदर्भों में आधुनिक हो रहे हैं लेकिन इस बारे में मेरा कहना है कि आधुनिकता को समझने के लिए जरूरी है कि आप अपने अंदर झाँक सकें। इससे आपको पता चलेगा कि आधुनिकता की राह पर बढ़ने के लिए समाज को किन चीजों की जरूरत होती है बेशक, आज हर कोई मॉडर्न होना चाहता है, लेकिन आधुनिकता की राह स्पष्टतः नहीं है, जितनी वह मानी जाती है। इसीलिए मैं यह बार-बार कहता हूँ कि पश्चिमी समाज कभी-कभी आधुनिक नहीं रहे। पश्चिम के पास एकमात्र उल्लेखनीय चीज है साइंस, जिसमें उसने तरक्की की लेकिन जिन साइंटिस्टों के बलबूते वहाँ आधुनिकता का परचम लहराया जाता है, खुद वे साइंटिस्ट अपने कल्चर में उलझे रहते हैं। उनका यह कल्चर आधुनिकता का झंडाबरदार भी है। यह भी नहीं कहा जा सकता है कि उनके कल्चर पर दूसरी संस्कृतियों और लोकाचारों का असर नहीं हुआ होगा। अगर यह असर हुआ है तो सिर्फ वही आधुनिक क्यों कहा जाए?

-(बूरनों लातूर - फ्रेंच सोशल साइंटिस्ट)

'साइंटिस्टों' शब्द इस ओर संकेत करता है कि-

- A ऐसे शब्द न तो हिन्दी के रहते हैं और न अंग्रेजी के
- B कोई भाषा किसी दूसरी भाषा से शब्द तो लेती है लेकिन व्याकरण अपना प्रयुक्त करती है
- C लेखक का शब्द-चयन अच्छा नहीं है
- D आजकल खिचड़ी भाषा का प्रयोग हो रहा है।

Q 28.

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

एकांकी पढ़ाने का सबसे अच्छा तरीका है-

- A शिक्षक स्वयं पढ़ते हुए सवाल पूछते जाएँ
- B शिक्षक स्वयं पढ़ें और बच्चे सुनें
- C बच्चों से अलग-अलग पात्रों के संवाद पढ़वाए जाएँ और फिर एकांकी का मंचन हो
- D एकांकी को बच्चे घर से पढ़कर आएँ और कक्षा में शिक्षक सवाल पूछें

Q 29.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है।

यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।
(स्त्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य
कमजोर विचारक-

- A कमजोर होता है
- B जल्दी उत्तर देना चाहता है
- C देर से उत्तर देता है
- D हमेशा अज्ञानी होता है

Q 30.

निर्देश: गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न में सबसे उचित विकल्प चुनिए।
कमजोर विचारक तत्काल उत्तर की ओर दौड़ता है। पर सोचने वाले बच्चे समय लेते हैं सवाल पर विचार करते हैं। क्या यह अंतर केवल सोचने के कौशल के होने या न होने के कारण है? एक ऐसा कौशल जो केवल एक तकनीक है और जिसे, अगर भाग्य ने साथ दिया तो, हम बुद्धि से बच्चों को सिखा सकते हैं। क्या बच्चों को इस कौशल में प्रशिक्षित कर सकते हैं? मुझे भय है कि ऐसा नहीं है। अच्छा विचारक सोचने में समय इसलिए लगा सकता है, क्योंकि वह अनिश्चय को सह सकता है। वह इस बात को भी झेल सकता है कि वह कोई चीज नहीं जानता। पर कमजोर विचारक को कुछ न जानने की कल्पना ही असहनीय लगती है। क्या इस पूरे विश्लेषण से हम यह नहीं पाते कि असल में इन बच्चों में 'गलत' होने का भय बैठा होता है। बेशक यही भय है जो मॉनिका जैसे बच्चों पर भयानक दबाव डालता है। ठीक ऐसे ही दबाव हैल भी महसूस करता है। शायद मैं भी। मॉनिका अकेली नहीं है जो सही होना चाहती है और गलत होने से डरती है। पर यहां शायद एक दूसरी असुरक्षा की भावना काम करती होती है। यह असुरक्षा की भावना पैदा होती है सवाल के लिए कोई भी जवाब नहीं होने से।
(स्त्रोत-बच्चे असफल कैसे होते हैं)

-जॉन हॉल्ट, एकलव्य

मॉनिका पर किस बात का दबाव रहता है?

- A गलत होने का
- B बुद्धि का प्रशिक्षण न होने का
- C असुरक्षित होने का
- D अच्छा विचारक न कहलाए जाने पर

Section 5:

Social Science/Social Studies

Q 1.

निम्नलिखित आरेख में कौन-सा तीर दक्षिण पूर्व दिशा को दर्शाता है?



A D

B B

C F

D H

Q 2.

संरचना और व्यवहार की वह प्रणाली जिसमें पुरुष, स्त्री पर अपनी प्रधानता दिखाता है, उसे उत्पीड़ित और शोषित करता है कहलाती है-

A पदानुक्रमिक

B फासीवाद

C राजतन्त्र

D पितृसत्तात्मक

Q 3.

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रथमिक आर्थिक गतिविधि नहीं है?

A खनन

B कृषि

C व्यापार

D मछली पालन

Q 4.

19वीं शताब्दी के दौरान किस विकास ने बड़े पैमाने पर सामाजिक रीति-रिवाज और व्यवहार के बारे में वाद-विवाद तथा चर्चाओं को सुगम बनाया?

A पत्रिकाएँ

B रंगमंच

C चलचित्र (movies)

D रेडियो

Q 5.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'प्रशस्ति' के बारे में गलत है?

A 'प्रशस्ति' में शासक या राजा की उपलब्धियों का वर्णन किया जाता था

B राजा की प्रशंसा करने तथा उनका संरक्षण पाने के उद्देश्य से ये ज्ञानी/कवि/ विद्वान् व्यक्ति द्वारा लिखी जाती थीं

C प्रयः राजा इन्हें स्वयं लिखा करते थे

D ये जिस काल से सम्बन्धित हैं, उस काल के इतिहास के मूल्यवान् स्त्रोत हैं

Q 6.

भारत में प्रभावी प्रशासनिक प्रथा विकसित करने के लिए ब्रिटिश सरकार ने निम्नलिखित में से किसे अपनाया?

A सैन्य अभियान

B सर्वेक्षण करने की प्रथा

C भू-राजस्व संग्रह करने की प्रथा

D स्थानीय जनसंख्या का शोषण करने की प्रथा

Q 7.

निर्देश-नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़ने के उपरान्त अगले दो प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए

"उन्नीसवीं सदी के आखिर तक खुद महिलाएँ भी सुधारों के लिए बढ़-चढ़ कर प्रयास करने लगी थीं। उन्होंने किताबें लिखीं, पत्रिकाएँ निकालीं, स्कूल और प्रशिक्षण केन्द्र खोले तथा महिलाओं को संगठित किया। बीसवीं सदी की शुरूआत से वे महिलाओं को मताधिकार बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएँ और शिक्षा के अधिकतर के बारे में कानून बनवाने के लिए राजनीतिक दबाव समूह बनाने लगी थी। सीपी समुदायों से महिलाओं ने 1920 के दशक के बाद विभिन्न प्रकार के राष्ट्रवादी और समाजवादी आन्दोलनों में हिस्सा भी लिया। बीसवीं शताब्दी में, जवाहरलाल नेहरू और सुभाषचन्द्र बोस जैसे नेताओं ने महिलाओं के लिए और अधिक स्वतन्त्रता व समानता की माँगों का समर्थन किया। राष्ट्रवादी नेताओं ने आश्वासन दिया कि स्वतन्त्रता मिलने पर सभी पुरुषों व महिलाओं को वोट डालने का अधिकार दे दिया जायेगा, परन्तु उनका आह्वान था कि जब तक स्वतन्त्रता नहीं मिल जाती तब तक महिलाओं को अंग्रेजी राज विरोधी संघर्ष में ही जोर लगाना चाहिए।"

महिलाओं के अधिकारों के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन दिए गए अनुच्छेद के आधार पर गलत है?

A अब महिलाओं ने अपने राजनीतिक अधिकारों सहित अपने अधिकारों की माँग के लिए आवाज उठाई

B स्वतन्त्रता-संघर्ष से जुड़ने के लिए सभी समुदायों से अनेक महिलाएँ आगे आईं

C महिलाओं को राष्ट्रवादी नेताओं का समर्थन प्राप्त हुआ

D महिलाओं के लेखन को सराहा नहीं गया

Q 8.

ब्रिटिश शासन के अन्तर्गत स्थानान्तरीय कृषकों को कौन-सी समस्याओं का सामना करना पड़ा?

A शोषण

B उनके कृषि-उत्पादन में गिरावट आई

C उनकी गतिविधि प्रतिबन्धित हो गई थी

D बेरोजगारी

Q 9.

निर्देश-नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़ने के उपरान्त प्रश्न के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए-

एक चिट्ठी आपके नाम

”शायद आपने अपने छात्र-छात्रों या बच्चों को कहते सुना होगा कि ‘नागरिकशास्त्र बड़ा बोरिंग है।’ हो सकता है कि आपको भी लगता हो कि बात में दम है। अपने देश में नागरिकशास्त्र के पाठ्यक्रम में शासन की औपचारिक राजनीतिक संस्थाओं की जानकारी पर जोर रहा है। पाठ्य-पुस्तकों में संवैधानिक, कानूनी पेचीदगियों के नीरस और उबाऊ प्रसंग भरे रहते हैं। जाहिर है, ऐसे में बच्चा जो कुछ अपने वास्तविक जीवन में देखता है और जो बातें किताबों में पढ़ता है, उनके बीच तालमेल नहीं बैठा पाता। शायद इसी कारण हमारे किशोर-किशोरियों को नागरिकशास्त्र की पढ़ाई ‘बोरिंग’ लगती है, जबकि वास्तव में स्थिति यह है कि हमारे देश के नागरिकों की राजनीति में भागीदारी और रुचि बहुत गहरी है।’

इस अनुच्छेद में ‘तालमेल नहीं बैठा पाता’ वाक्यांश किस सन्दर्भ में प्रयुक्त हुआ है?

A विद्यालयों में नागरिकशास्त्र का शिक्षण नीरस है

B वास्तविक जीवन में क्या होता है और पाठ्यपुस्तकों में वे क्या पढ़ते हैं-बच्चे इनमें सम्बन्ध नहीं जोड़ पाते

C यह इससे सम्बन्धित है कि नागरिकशास्त्र की पाठ्य पुस्तकें किस प्रकार लिखी और प्रयोग में लाई जाती हैं

D सामान्यतः विद्यालयी शिक्षा और विशेष रूप से नागरिकशास्त्र के प्रति विद्यार्थियों की अभिवृत्ति से सम्बन्ध है

Q 10.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सामाजिक विज्ञापन का उद्देश्य नहीं है?

A चूँकि व्यक्ति अन्य व्यक्तियों को प्रभावित करते हैं, इसलिए उनकी अभिवृत्ति और मानसिक धारणा को बदलना

B सामाजिक तंत्रों और सामाजिक समूहों को लक्ष्य बनाना

C व्यक्तिगत वाणिज्यिक लाभ के लिए सामाजिक तंत्रजाल वाली साइटों (sites) पर उत्पादों का विज्ञापन देना

D जन साधारण के सदस्यों को ऐच्छिक, सामाजिक गतिविधियों में व्यस्त रहने हेतु अभिप्रेरित करना

Q 11.

राजा राममोहन राय जैसे समाज सुधारक स्त्रियों के विरुद्ध प्रचलित सामाजिक अन्याय (जैसी सती होना) के बारे में प्रचार-प्रसार के लिए निम्नलिखित में से किस युक्ति का प्रयोग करते थे?

- A वे लोकप्रिय सामाजिक वातावरण की सहायता लेते थे
- B वे सरकार के प्रभाव का प्रयोग करते
- C अपनी सोच को सिद्ध करने के लिए प्रचीन धार्मिक पाठों में से श्लोक या वाक्य का प्रयोग करते थे
- D वे लोकप्रिय राष्ट्रवादी नेताओं की सहायता लेते थे

Q 12.

निम्नलिखित में से कौन-सा 'बाजार' शब्दावली की व्याख्या करता है?

- A एक स्थानीय जगह जहाँ उद्योग स्थापित करने की अनुकूलित/प्रेरक स्थितियाँ होती हैं
- B एक दुकान जहाँ उद्योगपति द्वारा निर्मित वस्तुएं बेची जाती हैं
- C एक उद्योग द्वारा उत्पादित एक खास किस्म की वस्तु का सम्भावी व्यापार
- D एक मॉल जो उत्पाद बेचता है

Q 13.

निर्देश-नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़ने के उपरान्त प्रश्न के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए-

एक चिट्ठी आपके नाम

"शायद आपने अपने छात्र-छात्रों या बच्चों को कहते सुना होगा कि 'नागरिकशास्त्र बड़ा बोरिंग है।' हो सकता है कि आपको भी लगता हो कि बात में दम है। अपने देश में नागरिकशास्त्र के पाठ्यक्रम में शासन की औपचारिक राजनीतिक संस्थाओं की जानकारी पर जोर रहा है। पाठ्य-पुस्तकों में संवैधानिक, कानूनी पेचीदगियों के नीरस और उबाऊ प्रसंग भरे रहते हैं। जाहिर है, ऐसे में बच्चा जो कुछ अपने वास्तविक जीवन में देखता है और जो बातें किताबों में पढ़ता है, उनके बीच तालमेल नहीं बैठा पाता। शायद इसी कारण हमारे किशोर-किशोरियों को नागरिकशास्त्र की पढ़ाई 'बोरिंग' लगती है, जबकि वास्तव में स्थिति यह है कि हमारे देश के नागरिकों की राजनीति में भागीदारी और रुचि बहुत गहरी है।"

नागरिकशास्त्र के पाठ्यक्रमों को कक्षा में सम्पादित करने के लिए सबसे बेहतर शिक्षा शास्त्रीय अभ्यास को निम्नलिखित में से कौन सा दर्शाता है?

- A शिक्षिका समस्त बातों को विस्तार से समझाते हुए नागरिकशास्त्र की पूरी पाठ्यपुस्तक पढ़ाती है और विद्यार्थियों को भली प्रकार से तैयार करती है
- B शिक्षिका किस्सों और लघु कक्षाओं से जोड़ते हुए विषय को रोचक बनाती है, लेकिन पाठ्यपुस्तक और व्याख्यान पद्धति में उसका दृढ़ विश्वास है
- C शिक्षिका अत्यन्त सतर्कता से पाठ योजना का पालन करती है और नोट्स बनाने के लिए अनेक सन्दर्भ पुस्तकों का प्रयोग करती है
- D शिक्षिका अपने विद्यार्थियों को युवा संसद में शामिल करती है और वास्तविकता में वे क्या देखते हैं, इसके साथ पाठ्यपुस्तक में दी गई विषय-वस्तु का आलोचनात्मक विश्लेषण करने के लिए प्रेरित करती हैं

Q 14.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'प्रचीन हस्तलिपि' के सन्दर्भ में सही नहीं है?

- A** कुछ हस्तलिपियाँ पत्थर या धातु पर उकेरी गई थीं
- B** वे प्रयः ताड़-पत्रों पर लिखी हुई थी।
- C** वे जिस काल को प्रदर्शित करती हैं, उस काल का मुख्य स्रोत हैं
- D** वे हस्तलिखित थीं और उसके बाद मुद्रित की गई थीं

Q 15.

उद्योगपति उद्योग स्थापित करते हैं, जब-

- A** वे अपने मूल स्थान को विकसित कर सकें
- B** वे अनुकूल सरकारी नीतियाँ पाते हैं
- C** कस्बे विकसित हो सकें
- D** सरकार द्वारा उपलब्ध कराए गए प्रोत्साहन (incentives) से उनका लाभ कम हो

Q 16.

यदि जून में लन्दन में सुबह 10.00 बजे हैं , तो भारतीय मानक समय होगा दोपहर-

- A** 2.30 बजे
- B** 3.00 बजे
- C** 3.30 बजे
- D** 2.00 बजे

Q 17.

जल संरक्षण के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?

- A** जल अ-नवीकरणीय संसाधन है
- B** वन अथवा वनस्पति आवरणों के द्वारा भूमिगत जल के स्तर को सुधारा जा सकता है
- C** पृष्ठीय प्रवाह को नियन्त्रित करना जल संरक्षण तरीकों में से एक है
- D** संप्रिक्लर वाष्पीकरण को प्रभावी तरीके से नियन्त्रित करते हैं

Q 18.

‘औद्योगीकरण’ को पढ़ाने के लिए चार अलग शिक्षिकाओं द्वारा प्रदर्शित निम्नलिखित शिक्षा- शास्त्रीय उपागमों में से कौन-सा सबसे उचित है?

A शिक्षिका का विश्वास है कि उसे औद्योगीकरण की पूरी प्रक्रिया को विस्तार से समझना चाहिए और कक्षा में प्रचुर मात्र में सामान लाना चाहिए

B शिक्षिका कक्षा को चुपचाप पूरा पाठ पढ़ने के लिए कहा यदि उन्हें कुछ समझ नहीं आया, तो प्रश्न पूछने के लिए कहती है

C शिक्षिका पाठ्यपुस्तक की समयातीत महत्ता में विश्वास करती है और वह प्रत्येक शब्द की व्याख्या करते हुए तथा विद्यार्थियों से बोध प्रश्न पूछते हुए पढ़ाती है

D शिक्षिका शिक्षाशास्त्र के बहुउपागमों से परिचित है और वह अवधारणाओं को प्रदर्शित करने के लिए नजदीकी क्षेत्र के उद्योग का भ्रमण कराने की योजना बनाती है, समूहों में मुद्दों पर चर्चा और वाद-विवाद करवाती है और बाद में पूर्ण रूप से उपसंहार करते हुए निष्कर्ष निकालती है

Q 19.

निर्देश-नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़ने के उपरान्त अगले दो प्रश्न का उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए

”उन्नीसवीं सदी के आखिर तक खुद महिलाएँ भी सुधारों के लिए बढ़-चढ़ कर प्रयास करने लगी थीं। उन्होंने किताबें लिखीं, पत्रिकाएँ निकालीं, स्कूल और प्रशिक्षण केन्द्र खोले तथा महिलाओं को संगठित किया। बीसवीं सदी की शुरुआत से वे महिलाओं को मताधिकार बेहतर स्वास्थ्य सुविधाएँ और शिक्षा के अधिकतर के बारे में कानून बनवाने के लिए राजनीतिक दबाव समूह बनाने लगी थी। सीपी समुदायों से महिलाओं ने 1920 के दशक के बाद विभिन्न प्रकार के राष्ट्रवादी और समाजवादी आन्दोलनों में हिस्सा भी लिया। बीसवीं शताब्दी में, जवाहरलाल नेहरू और सुभाषचन्द्र बोस जैसे नेताओं ने महिलाओं के लिए और अधिक स्वतन्त्रता व समानता की माँगों का समर्थन किया। राष्ट्रवादी नेताओं ने आश्वासन दिया कि स्वतन्त्रता मिलने पर सभी पुरुषों व महिलाओं को वोट डालने का अधिकार दे दिया जायेगा, परन्तु उनका आह्वान था कि जब तक स्वतन्त्रता नहीं मिल जाती तब तक महिलाओं को अंग्रेजी राज विरोधी संघर्ष में ही जोर लगाना चाहिए।”

भारत के राष्ट्रीय आन्दोलनों के नेताओं द्वारा प्रयुक्त रणनीति से सम्बन्धित ऊपर दिए गए सारांश के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा सबसे बेहतर निष्कर्ष निकाला जा सकता है?

A स्त्रियों की भागीदारिता स्वतन्त्रता-संघर्ष को और अधिक आकर्षक बनाएगी

B स्त्रियों और पुरुषों को ‘लेन-देन’ की नीति का अनुपालन करने के लिए प्रोत्साहित किया गया

C भारतीय महिलाएँ अपने भाषणों द्वारा अनेक लोगों को आन्दोलन में शामिल कर सकती थीं

D राष्ट्रवादी नेताओं ने महिलाओं का उनके अधिकार दिलवाने के लिए समर्थन माँगा और वादा किया कि स्वतन्त्रता के बाद उन्हें वोट देने का अधिकार दिलवाएँगे

Q 20.

निम्नलिखित का मिलान कीजिए और सही विकल्प चुनिए-
सूची-I

1. कृषि
2. उद्यान कृषि
3. मत्स्य पालन
4. द्रक्षा कृषि

सूची-II

1. अंगूरों की खेती
2. फसल उगाना और खेती करना
3. फूल, फल और सबिज्याँ उगाना
4. मछली पालना

कूट:

(A)---(B)---(C)---(D)

A 1---4---2---3

A 2---3---4---1

A 3---2---1---4

A 2---4---3---1

Q 21.

नील खेती की दो मुख्य प्रणालियाँ थीं-

A निज और किज

B निज और रेयती

C खरीफ और रबी

D निज और सीढ़ीनुमा खेती

Q 22.

PHC का क्या अर्थ है?

A प्रइमरी हेल्थ सेंटर

B पब्लिक हेल्थ कोर्ट

C पब्लिक हेल्थ सेंटर

D पब्लिक हेल्थ कॉर्पोरेशन

Q 23.

बंगाल में प्रायः उन व्यक्तियों अथवा समूहों द्वारा मन्दिरों और अन्य धार्मिक भवनों का निर्माण करवाया गया, जो शक्तिशाली बन रहे थे-

A यह सुनिश्चित करने के लिए कि उन्होंने अच्छे 'कर्म' किए हैं

B समाज में अद्भुत वास्तुकला का प्रदर्शन करने के लिए

C परिवेश का महत्त्व बढ़ाने के लिए

D अपनी शक्ति का प्रदर्शन करने के लिए, अपनी धर्मपरायणता घोषित करने तथा अनुयायी बनाने के लिए

Q 24.

लगभग 3900 वर्ष पूर्व, आरम्भिक नगर हड़प्पा और मोहनजोदड़ो, कई कारणों से समाप्ति की कगार पर आने लगे। निम्नलिखित में से कौन-सा उन कारणों में से एक कारण नहीं है?

A नगरों के बीच आपसी प्रतिद्वन्द्विता और लड़ाई

B जंगलों के विनाश और बाढ़ के कारण नगर नष्ट हुए

C मवेशियों के बड़े-बड़े झुण्डों द्वारा चरागाह और घास वाले मैदानों को चराने से मृदा अनावरण हो गया

D नदियाँ सूख गईं जिसके कारण नगर समाप्त हुए

Q 25.

एक मानचित्र एक ऐसे पैमाने का प्रयोग करता है जिसमें मानचित्र में 1 सेमी धरती पर 20 मीटर के बराबर है। यदि मानचित्र पर दो स्थानों के बीच दूरी 5 सेमी हो, तो उनके बीच वास्तविक दूरी कितनी होगी?

A 20 मीटर

B 150 मीटर

C 200 मीटर

D 100 मीटर

Q 26.

मध्यकालीन भारत में मन्दिरों को के केन्द्र के रूप में माना जाता था।

A वास्तुकला

B सांस्कृतिक गतिविधियों

C बड़े पैमाने पर विदेशी व्यापार

D सूफी आन्दोलन

Q 27.

गजनी के सुल्तान महमूद द्वारा सोमनाथ मन्दिर को नष्ट करने के पीछे कौन-सा मुख्य कारण था?

A वह वहाँ एक महल बनाना चाहता था

B उसे मन्दिर की वास्तुकला पसन्द नहीं थी

C उसने इस्लाम के महान् नायक के रूप में श्रेय लेने की कोशिश की

D वह किसी अन्य उद्देश्य के लिए मन्दिर का प्रयोग करना चाहता था

Q 28.

ज्यादातर 'महाजनपदों' की मजबूत किलेबन्दी थी क्योंकि-

A इनके आस-पास लकड़ी, ईंटों या पत्थरों की उपलब्धि थी

B वे इनकी समृद्धि और शक्ति को प्रदर्शित करते थे

C शासकों को आक्रमण का भय था और वे स्वयं की रक्षा को सुनिश्चित करना चाहते थे

D ये उनके 'समृद्ध' योद्धा परम्पराओं के प्रतीक थे

Q 29.

19वीं शताब्दी के मध्य में, ब्रिटिश इतिहासकारों ने भारत के इतिहास को तीन कालों में बाँटा है-हिन्दू भारत, मुस्लिम भारत और ब्रिटिश भारत। इस विभाजन का क्या आधार है?

A यह याद करने में सुविधाजनक और सरल है

B यह इस विचार पर आधारित है कि शासकों का धर्म एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक परिवर्तन था

C इंग्लैण्ड का इतिहास भी इसी रूप में लिखा गया है

D ब्रिटिश लोग समझते थे कि वे इतिहास के उस बिन्दु पर सर्वाधिक ज्ञानवान थे और इसलिए उन्होंने इस विभाजन का प्रयोग किया

Q 30.

निर्देश-नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़ने के उपरान्त प्रश्न के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए-

एक चिट्ठी आपके नाम

”शायद आपने अपने छात्र-छात्रों या बच्चों को कहते सुना होगा कि ‘नागरिकशास्त्र बड़ा बोरिंग है।’ हो सकता है कि आपको भी लगता हो कि बात में दम है। अपने देश में नागरिकशास्त्र के पाठ्यक्रम में शासन की औपचारिक राजनीतिक संस्थाओं की जानकारी पर जोर रहा है। पाठ्य-पुस्तकों में संवैधानिक, कानूनी पेचीदगियों के नीरस और उबाऊ प्रसंग भरे रहते हैं। जाहिर है, ऐसे में बच्चा जो कुछ अपने वास्तविक जीवन में देखता है और जो बातें किताबों में पढ़ता है, उनके बीच तालमेल नहीं बैठा पाता। शायद इसी कारण हमारे किशोर-किशोरियों को नागरिकशास्त्र की पढ़ाई ‘बोरिंग’ लगती है, जबकि वास्तव में स्थिति यह है कि हमारे देश के नागरिकों की राजनीति में भागीदारी और रुचि बहुत गहरी है।’

नागरिकशास्त्र की पाठ्यपुस्तकों में विषयवस्तु की ‘नीरस और उबाऊ’ प्रस्तुति को शिक्षक के द्वारा जीवन्त बना सकता है-

A वास्तविक जीवन के उदाहरण और किस्सों पर वाद-विवाद और चर्चा

B अमूर्त पक्षों पर कम महत्व देकर

C नीरस अवधारणाओं की विस्तृत और स्पष्ट व्याख्या

D कठिन अवधारणाओं के सुदृढ़ीकरण के लिए लघु परीक्षाओं की सहायता

Answers:

Section 1: Child Development pedagogy

1.D 2.A 3.B 4.A 5.D 6.A 7.D 8.C 9.C 10.D 11.B 12.D
13.B 14.A 15.C 16.C 17.A 18.C 19.A 20.A 21.D 22.B
23.B 24.D 25.C 26.D 27.D 28.C 29.B 30.C

Section 2: Language 1 English

1.D 2.B 3.A 4.D 5.D 6.C 7.C 8.B 9.A 10.B 11.C 12.A
13.A 14.C 15.B 16.B 17.D 18.D 19.A 20.D 21.D 22.C
23.C 24.D 25.A 26.D 27.D 28.C 29.A 30.C

Section 3: Language 1 Hindi

1.A 2.D 3.B 4.B 5.B 6.D 7.B 8.A 9.C 10.D 11.B 12.D
13.A 14.C 15.B 16.A 17.D 18.B 19.B 20.A 21.B 22.C
23.B 24.B 25.B 26.A 27.D 28.B 29.B 30.D

Section 4: Language 2 Hindi

1.B 2.A 3.B 4.C 5.A 6.B 7.C 8.B 9.C 10.B 11.C 12.C
13.C 14.A 15.A 16.D 17.B 18.A 19.D 20.D 21.B 22.C
23.A 24.C 25.B 26.B 27.B 28.C 29.D 30.A

Section 5: Social Science/Social Studies

1.A 2.D 3.C 4.A 5.C 6.C 7.D 8.C 9.B 10.C 11.C 12.A
13.D 14.A 15.C 16.C 17.A 18.D 19.D 20.B 21.B 22.A
23.D 24.B 25.D 26.C 27.C 28.B 29.B 30.A